



## COMUNICATO STAMPA

### **Archivi digitali: al via la messa on line del fondo dell'antica Compagnia di San Paolo**

*Torino, 18 novembre 2015* – E' on line il fondo dell'antica Compagnia di San Paolo, prima tessera del progetto **D.A.C. – Digital Archives and Collections** della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, che si propone di rendere accessibile sul web il patrimonio storico conservato.

Bolle papali, testamenti, eredità, atti di dote, alberi genealogici, ordinati, bilanci **dal 1563 al 1853**: completamente digitalizzato - **4.500 documenti, 200.000 immagini** - l'archivio dell'antica Compagnia di San Paolo è a disposizione di tutti, da oggi, in rete, collegandosi al sito <http://www.fondazione1563.it/it/archivio>.

## NOTA DI APPROFONDIMENTO

### **Memorie di carta**

Il progetto **D.A.C. – Digital Archives and Collections** della Fondazione 1563 rende accessibili le carte e i documenti storici attraverso **strumenti di ricerca e consultazione attuali e versatili**. Il riversamento di tutti gli inventari e i repertori relativi al patrimonio archivistico della Fondazione in una sola struttura, gestita dal software open source **CollectiveAccess**, razionalizza la gestione, risolve problematiche di potenziale obsolescenza dei sistemi, e, non ultimo, rende interrogabile l'intero patrimonio archivistico in modo uniforme.

### **I primi tre secoli**

Oggi viene messo on line il primo tassello, il fondo dell'antica Compagnia di San Paolo (1563-1853). L'inventario descrive **4500 documenti**, associati a **200.000 immagini**, consultabili nella **Sala studio virtuale**, che oggi si apre in rete.

Basta una semplice registrazione dal sito [www.fondazione1563.it/it/archivio](http://www.fondazione1563.it/it/archivio) e un mondo di storia e di azioni a servizio della comunità si aprirà a chi vorrà

studiarlo o semplicemente ne sarà incuriosito. I documenti originali potranno essere consultati ad **alta definizione**, a schermo intero e con possibilità di ingrandimento per cogliere i dettagli delle **antiche scritture**.

### **L'antica Compagnia di San Paolo**

Chi erano i **filantropi del XVI secolo**? Quali opere rispondevano ai bisogni del tempo? In quale modo venivano intercettate le necessità, quali risorse e strumenti venivano adottati? Quali meccanismi e quali forze scendevano in campo? Rispondono testamenti, ordinati, rendiconti, lettere, bolle papali, patenti ducali, atti di dote. Dalle carte emergono storie di mercanti e avvocati, ragazze senza dote, borghesi impoveriti e giovani da istruire, amministratori accorti, benefattori e benefattrici, **storie di individui** all'interno della più grande **storia dell'istituzione**.

### **Una nuova sede, due chilometri di storia**

L'area di ricerca virtuale si affianca a quella, nuovissima anch'essa, della **sede di piazza Bernini 5**, nel palazzo ottocentesco che ospitava l'Educatario Duchessa Isabella.

Due luoghi di **incontro** e di **scambio** creati per la comunità dei ricercatori di riferimento della Fondazione 1563 ma aperta anche ad un pubblico più vasto di interessati.

#### **Per informazioni:**

**Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo**

Archivio Storico e Comunicazione

Erika Salassa Tel. 011.4401402, e-mail [erika.salassa@fondazione1563.it](mailto:erika.salassa@fondazione1563.it)